

# Leesclubvragen bij *Vier plus één* van Jojo Moyes

De volgende vragen kunnen helpen bij het houden van een discussie over *Vier plus één*

1. Het boek kent meerdere vertellers: Jess, Ed, Tazie en Nick. Vond je het wat toevoegen, deze manier van vertellen, of vond je het afleiden? Kon je je hierdoor beter of juist minder goed identificeren met de personages? Zou een andere structuur het boek meer of juist minder aantrekkelijk gemaakt hebben denk je? En wie is of zijn volgens jou de hoofdperso(n)en in het boek?
2. Wat was je eerste indruk van Jess? En is je mening over haar in de loop van het boek veranderd? Kon je je inleven in de keuzes die ze maakte? Kun je je voorstellen dat jij dezelfde keuzes gemaakt zou hebben in haar situatie? Of denk je dat jij de situatie heel anders zou hebben aangepakt?
3. Wat was je eerste indruk van Ed? En klopte die met hoe je hem later in het boek zag? Wat voor ontwikkeling maakt hij door? Denk je dat hij zijn situatie aan het begin van het boek over zichzelf heeft afgeroepen met zijn keuzes, of was het puur iets dat hem overkwam?
4. Vond je Tazie en Nicky interessante personages? Kon je je in hen inleven? Het leeftijdsverschil tussen de twee betekent dat ze elk net een andere kant van dingen bekijken. Vond je dat een waardevolle toevoeging? Wat vond je van Nicky's blog? Kun je je voorstellen dat je op die manier anoniem op internet je hart kunt luchten, of zou je dat juist nooit doen omdat je niet weet wie het dan leest? Heeft dat ook te maken met zijn leeftijd?
5. Hoe denk je over Marty, Jess' ex en de vader van Tazie en Nicky? Kun je begrip opbrengen voor de keuzes die hij heeft gemaakt? Denk je dat zijn situatie het gevolg is van bewuste keuzes van zijn kant, of is het puur iets dat hem is overkomen? Kun je je voorstellen dat je in zijn situatie dezelfde keuzes zou hebben gemaakt?
6. Jess is bereid om heel ver te gaan om Tazie op haar nieuwe school te kunnen inschrijven. Snap je haar beweegredenen? Waarom denk je dat het voor haar zo belangrijk is dat Tazie naar die school gaat? Ben je het eens met haar redenen, of denk je dat een school niet zo belangrijk is?
7. Een van de belangrijke thema's in dit boek is armoede versus rijkdom. In hoeverre vind je dat deze personages dat thema goed verbeelden? Vind je

dat de auteur het thema goed heeft verbeeld? Wat is jouw idee van armoede en rijkdom? Wanneer ben je echt arm, en wanneer ben je echt rijk? Vond je het een interessant gegeven?

8. Een ander belangrijk thema in het boek is het begrip 'gezin'. Het gezin van Jess, Tazie en Nicky is wat mensen nu een 'samengesteld gezin' zouden noemen. Denk je dat de vorm van een gezin van belang is voor de leden ervan? Moeten gezinsleden altijd een bloedverwantschap kennen, of is dat geen voorwaarde? Denk je dat er een verschil is tussen een 'gezin' en een 'familie'? Als iemand uit een gezin verdwijnt, is hij of zij dan nog wel familie?

9. Met welke verwachtingen begon je aan dit verhaal en zijn die waargemaakt? Wat voor soort boek (liefdesverhaal, komedie, tragedie, literair, enz.) dacht je dat dit was voor je het begon te lezen? En wat denk je nu?

10. Vind je de titel van het boek passen bij de inhoud? Hoe zou je de titel uitleggen? Denk je dat een andere titel je een ander idee zou hebben gegeven over het boek?

11. Met wat voor gevoel sloeg je het boek dicht? Zou je dit boek aan je vriend(inn)en aanraden? Waarom wel/niet? Hoe zou je het verhaal in twee zinnen samenvatten voor iemand anders? Wat is volgens jou het belangrijkste thema in dit boek?